

ROUNDALAB PREFERRED CLASSIC HEAD CUES

THE LAST WALTZ

RELEASED: 2004

CHOREOGRAPHER: Jerry Buckmaster & Zodie Reigel

RECORD: The Last Waltz

ARTIST: Engelbert Humperdink

TIME @ RPM: 3:14 @ 42 rpm

FOOTWORK: Opposite

RHYTHM: Waltz

RAL PHASE: II+2 (Hover, Side Corte)

SEQUENCE: INTRO A B BRG A B C B ENDING

MEAS:

INTRODUCTION

1-4 OP FCG WALL WT ; ; APT PT ; TOG TCH BFLY ;

PART A

1-4 BAL L & R ; ; TWRL VIN 3 ; PU SD CL ;

5-8 FWD WZ 2X ; ; L TRN 2X WALL ; ;

9-12 HVR ; MANUV ; BK WZ 2X ; ;

13-16 R TRN 2X ; ; SD DRAW TCH L & R BFLY ; ;

PART B

1-4 WZ AWY & TOG ; ; SOLO WZ TRN CP WALL ; ;

5-8 L TRNG BX ½ ; ; DIP BK ; REC BFLY ;

9-12 WZ AWY & TOG ; ; SOLO WZ TRN CP COH ; ;

13-16 L TRNG BOX ½ ; ; TWRL VIN 3 ; THRU SD CL BFLY ;

BRIDGE

1-2 CANTER 2X ; ;

REPEAT PART A + B TO CP WALL

PART C

1-5 HVR ; PU SD CL SCAR ; PROG TWNKL 3X BJO ; ; ;

6-8 MANUV ; R TRN 2X BFLY ; ;

9-12 VIN 6 ; ; SD DRAW TCH 2X ; ;

13-16 VIN 6 ; ; SD DRAW TCH 2X ; ;

REPEAT PART B

ENDING

1-4 CANTER 2X ; ; VIN 6 ; ;

5-7 SD CORTE ; ;

Notes: The choreographer for this dance agrees with each of the ROUNDALAB preferred cues provided in these Head Cues. Supplementary information is shown in [brackets].

6/??/26